



## Lente Drink 2022

### Tentoonstelling Beeldende Kunsten

Van 19 maart tot 15 juni 2022 met vernissage op 20 maart

Deelnemende Kunstenaars / Participating Artists

**Yolanda Wassenhove – François Grandjean – Wil Friesen**

Op zondag 20 maart, onder een stralende lentezon, opende het Internationaal Artistiek Forum IAF hun cultureel seizoen met de traditionele lentedrink. Het aanwezige publiek kon genieten van de mooie tentoongestelde kunstwerken én de lekkere hapjes-tapjes.

In afwezigheid van IAF voorzitter Dirk Wagemans, beroepshalve in het buitenland, nam co-voorzitter Christiaan-Albert Roggeman de regie op zich met de verwelkoming van de genodigden en met de voorstelling van deze drie deelnemende kunstenaars: Yolanda Wassenhove, François Grandjean en Nederlandse kunstenaar Wil Friesen die onverwacht niet aanwezig kon zijn.



François Grandjean, co-voorzitter Christiaan-Albert Roggeman, Yolanda Wassenhove.

### Yolanda Wassenhove

Yolanda is een kunstenares gekend voor de grote verscheidenheid in haar werken gaande van klassiek naar modern en de jongste jaren heeft ze zich succesvol toegelgd op collages. Haar verblijf in de US gedurende een aantal jaren, resulteerde in een duidelijke connectie tussen haar kunst en deze periode uit haar leven.

Yolanda volgde les aan de Montgomery County School en het Maryland College of Arts and Design. Terug in ons land vervulde zij haar academische vorming aan de School voor Beeldende Kunsten in Overijse en in de Portaelschool te Vilvoorde.

Met succes heeft ze aan meerdere tentoonstellingen deel genomen in Washington D.C. in 1980 en 1992. Daar behaalde zij de 3<sup>de</sup> prijs van de Corcoran Academy. Sinds 1980 prijken meerdere binnen- en buitenlandse solo- en groepstentoonstellingen op haar persoonlijke palmares.

Zo ook via 'KKI De Nederlanden Y la Hispanidad', de voorloper van het Internationaal Artistiek Forum, exposeerde zij in 1996 in het Casino Costa Blanca Villajoyosa (Spanje) en in 2000 in het Werkzuigmuseum Remscheid (Duitsland).

Yolanda Wassenhove ontving meerdere onderscheidingen waaronder de "Grand Prix International de Deauville-France", de Erepenning der kunstverdienste in 1996 uit handen van de Belgische ereconsul in Alicante (Spanje) Señor Puche Garrido. Daarnaast ontving ze ook het Zilveren Kruis der Verdienste in de "Orde van de Nederlanden y la Hispanidad" haar in 2006 overhandigd door ZE Sr. Ramines, toenmalig Ambassadeur van Colombia te Brussel.

Als kunstenaar blijft zij steeds eigenwijs en sober en zoals ze het zelf typeert: 'Wanneer ik mijn werk goed vind is het af'. Niet alleen in het binnenland maar ook in Europa, USA en Australië bevinden zich werken uit haar oeuvre in privé collecties.



Werk van Yolanda Wassenhove (links) en Wil Friesen (rechts)

## François Greanjean

François kreeg het beroep van schilder als een ambacht mee van zijn vader. Als kunstschilder, bedreven met olieverf en acrylverf, bouwde hij daarop verder als autodidact.

Grootmeesters als Van Gogh en voornamelijk Picasso vormen een constante invloed voor zijn werk. Zijn oeuvre leunt afwisselend aan bij de traditie van het natuurgetrouwe, andermaal bij het post-expressionisme. Schrijvers als Willem Laroy en Willy Nauwelaarts waren vol lof voor de François als beeldend kunstenaar. Laroy typeerde het al volgt: De waarheid van Grandjean's werk is dat zijn zeggingskracht psychologische diepzinnigheid kan dienen voor uw ziel.

François is geboren in Aarschot en ontving het Gouden Kruis der verdienstse in de "Orde van de Nederlanden y la Hispanidad" in Cuba in 2006. Hij maakte als kunstenaar in 1989 ook deel uit van het toenmalige TV programma Labyrint bij de BRT.

François Grandjean is ook sociaal geëngageerd . Zijn monografieën werden voorgesteld in 1984 te Holsbeek, hij nam deel aan 'Kunst voor Ethiopië' te Leuven in 1984 en voor Unicef nam hij deel aan 'Kunst voor een kind' in 1988. Hij nam alsook deel aan verschillende IAF groepstentoonstellingen in Vlaanderen, Spanje, Duitsland en Cuba.



Werk van François Grandjean



## Wil Friesen

Wil woont en werkt in Vierlingsbeek in Nederland. Zijn werken zijn te zien in tentoonstellingsruimten en gallerijen in heel Nederland, alsook hier nu in België. Als autodidact is hij ook daarbuiten veelzijdig actief en doet hij mee aan kunstbeurzen en kunstmanifestaties.

Het landschap is een belangrijk thema in het werk van Wil Friesen. Zijn landschapsbeelden hebben bijna altijd een geheimzinnige inhoud. Nooit gaat het bij hem om de schoonheid van de natuur. Zijn werken lijken slordig te zijn afgewerkt, met vegen, gedeeltelijk weggevallen of vervaagde beelden, daaroverheen soms rode accenten.

Onheilspellend zijn ze misschien wel. Ze geven de kijker het gevoel dat de landschappen meer weten dan ze laten zien.







**INTERNATIONAAL ARTISTIEK FORUM – PLATAFORMA ARTÍSTICA INTERNACIONAL**  
**FORUM ARTISTIQUE INTERNATIONAL – INTERNATIONALES KUNSTFORM**  
**INTERNATIONAL ART FORUM – MIĘDZYNARODOWE FORUM ARTYSTYCZNE**  
e-mail: [info@art-forum-int.eu](mailto:info@art-forum-int.eu)      Tel. **016/56.48.48**      website: [www.art-forum-int.eu](http://www.art-forum-int.eu)

---

*Copyright © 2018 Internationaal Artistiek Forum, All rights reserved.*

U ontvangt deze mailing omdat u interesse hebt getoond in de werking van onze organisatie.

**Our mailing address is:**

Internationaal Artistiek Forum

Wolverstraat 13

Aarschot 3201

Belgium