

AARSCHOT: KASTEEL ELZENHOF 21-04-2013

TERUGBLIK KUNSTEXPO VL + NL + PL

PODSUMOWANIE WYSTAWA SZTUKI

Polska



Vlaanderen



Nederland



Meertalig welkomstwoord door I.A.F.voorzitter Roggeman ...

Dames en heren, in naam van ons INTERNATIONAAL ARTISTIEK FORUM is het me een genoegen U allen welkom te heten in dit Kasteel Elzenhof, tevens de Academie voor Muziek en Woord van de Stad Aarschot.

Mevr Agnes Hendrickx, voorzitter van de Aarschotse Culturele Raad, zal onze geselecteerde deelnemende kunstenaars uit Vlaanderen, Nederland en Polska graag aan ons toelichten, waarna Dhr Steven Omblets, Cultuurschepen van de stad Aarschot, deze tentoonstelling beeldende kunst officieel zal openen.

Mesdames-Monsieurs, comme président du FORUM ARTISTIQUE INTERNATIONAL

Je vous souhaite les bienvenus dans ce château Elzenhof, lieu de rencontre musical et artistique. La présidente du Cercle Culturel d'Aarschot, va nous présenter, en Néerlandais, nos 4 artistes participants de cette exposition d 'art. Puis notre Echevin de la Culture clôtura cette partie officielle.

Pytamy Serdecznie ... Ja nie mowię po polsku ...Deshalb, liebe Familie Jezierska, werde ich mich nun an sie in Deutsch wenden und sie hier im Schloss Elzenhof herzlich willkommen heißen. Ihre Mutter und 2 flämische Künstlerinnen und der niederländische Künstler werden den Gästen vorgestellt.

Dames en Heren, beste kunstenaars, ik laat nu het woord aan onze gastsprekers...



AARSCHOT: KASTEEL ELZENHOF 21-04-2013

TERUGBLIK KUNSTEXPO VL + NL + PL

Yolanda WASSENHOVE woont in Melsbroek. Zij verbleef geruime tijd in de U.S.A. en bekwaamde zich aldaar in tekenen en schilderen in verschillende scholen o.a. de Montgomery County School en het Maryland College.

Zij nam met succes deel aan meerdere tentoonstellingen in Washington D.C. en behaalde er de derde prijs aan de Corcoran Academy. De verbondenheid tussen haar geboorteland en de Verenigde Staten beheerst haar schilderijen.

Yolanda WASSENHOVE werd sterk beïnvloed door de kunstenaar, Willem de Kooning. Op deze tentoonstelling toont ze voornamelijk grote werken, stuk voor stuk collages, waarin ze o.a. foto's, krantenberichten, een zijden sjaal of radiografieën verwerkt. Zij brengt de zwarte, gele en rode verf dik aan en doorkrast deze soms. Haar schilderijen intrigeren en zijn voor meer dan één interpretatie vatbaar.

voorzitter ACR - Agnes Hendrickx - kunstrecensent



INTERNATIONAAL ARTISTIEK FORUM – PLATAFORMA ARTÍSTICA INTERNACIONAL

FORUM ARTISTIQUE INTERNATIONAL – INTERNATIONALES KUNSTFORM

INTERNATIONAL ART FORUM – MIĘDZYNARODOWE FORUM ARTYSTYCZNE

e-mail: info@art-forum-int.eu

Tel. 016/56.48.48

website: www.art-forum-int.eu

AARSCHOT: KASTEEL ELZENHOF 21-04-2013

TERUGBLIK KUNSTEXPO VL + NL + PL

Nanda NEEFS uit Rotselaar genoot een opleiding tot fotografe aan het Coloma Instituut. Zo scherpte zij de gave van het fotografisch kijken aan, wat ook op deze tentoonstelling blijkt. Daarna volgde zij een publiciteitsopleiding en een specialisatie in grafiek, etsen, zeefdruk en lino'snede aan de Leuvense Academie. Na de grafische studies kwam de opleiding schilderen aan de Academies van Werchter en Aarschot. Haar inspiratiebron vindt ze in de natuur en in de actieve sportmens.

Nanda NEEFS toont ons hier o.a. een reeks van groene landschappen die vertrekken van een vrij realistische weergave en uitmonden in een sober geabstraheerd beeld. Zij brengt de verf in verschillende lagen heel dun aan zodat je ze hier en daar als het ware van het doek ziet druipen. Ook haar reeks over schaatsers gaat van verhalend realistisch over naar het abstracte.

Voorzitter ACR - Agnes Hendrickx - Kunstrecensent



INTERNATIONAAL ARTISTIEK FORUM – PLATAFORMA ARTÍSTICA INTERNACIONAL

FORUM ARTISTIQUE INTERNATIONAL – INTERNATIONALES KUNSTFORM

INTERNATIONAL ART FORUM – MIĘDZYNARODOWE FORUM ARTYSTYCZNE

e-mail: info@art-forum-int.eu

Tel. 016/56.48.48

website: www.art-forum-int.eu

AARSCHOT: KASTEEL ELZENHOF 21-04-2013

PODSUMOWANIE WYSTAWA SZTUKI

Stefania JEZIERSKA is geboren in Polen en woont in ons land. Zij behaalde een “Master of Fine Arts” aan de Kunstacademie van Poznań, Polen en volgt les in Brussel aan de Academie voor Schone Kunsten. Haar artistieke bezigheden zijn veelzijdig: schilderen, binnenhuisarchitectuur, modeontwerpster en etnografisch onderzoek. Zij ontving het “Golden Cross of Merit” van het Poolse Ministerie van Cultuur en exposeerde in verschillende landen: in Polen en België uiteraard, maar ook in Duitsland, Oostenrijk en de Verenigde Staten. Haar werk bestaat voornamelijk uit olie op doek.

Stefania JEZIERSKA is gefascineerd door de schoonheid van het landschap en elk werk schildert zij in openlucht. Haar doeken zijn een rijk spel van licht en kleur, zowel de stillevens als de landschappen, geheel in de traditie van de impressionisten die zij zo bewondert.

voorzitter ACR - Agnes Hendrickx - kunstrecensent



INTERNATIONAAL ARTISTIEK FORUM – PLATAFORMA ARTÍSTICA INTERNACIONAL

FORUM ARTISTIQUE INTERNATIONAL – INTERNATIONALES KUNSTFORM

INTERNATIONAL ART FORUM – MIĘDZYNARODOWE FORUM ARTYSTYCZNE

e-mail: info@art-forum-int.eu

Tel. 016/56.48.48

website: www.art-forum-int.eu

AARSCHOT: KASTEEL ELZENHOF 21-04-2013

TERUGBLIK KUNSTEXPO VL + NL + PL

Chris CAANEN komt uit Nederland. Als jongen van zes trok hij er al op uit om buiten te tekenen en te schilderen. Hij is autodidact die zich dankzij zijn groot opmerkingsvermogen ontwikkelde tot een schilder die heel wat disciplines beheerst. Hij heeft ook al aan tal van exposities deelgenomen zowel in binnen- als in buitenland. Op latere leeftijd legde hij zich ook toe op het maken van sculpturen in brons, ijzer keramiek of afvalmaterialen . Zijn liefde voor de schilderkunst staat echter op de eerste plaats, maar zijn werk valt niet onder één noemer te brengen.

Chris CAANEN varieert van figuratief tot surrealistisch en abstract. Hij vertrekt soms van een foto van b.v. een plant die hij vervormt of uitvergroot . Behalve pasteuse verflagen brengt hij onder meer ook zand, potloodslijpsel, karton of glitter deeltjes op zijn doeken aan en soms doorkrast hij dikke verflaag met ijzeren kammen om zo nog extra diepte te creëren.

voorzitter ACR - Agnes Hendrickx - kunstrecensent



INTERNATIONAAL ARTISTIEK FORUM – PLATAFORMA ARTÍSTICA INTERNACIONAL

FORUM ARTISTIQUE INTERNATIONAL – INTERNATIONALES KUNSTFORM

INTERNATIONAL ART FORUM – MIĘDZYNARODOWE FORUM ARTYSTYCZNE

e-mail: info@art-forum-int.eu

Tel. 016/56.48.48

website: www.art-forum-int.eu

INTERNATIONAAL ARTISTIEK FORUM – MIĘDZYNARODOWE FORUM ARTYSTYCZNE

Wegens omstandigheden (communie-feesten en andere reünies) was er dit keer minder volk dan gewoonlijk. Maar de sfeer was weer super en we kregen achteraf meerdere toffe reacties. Eentje ervan willen we jullie alvast graag mededelen...

Dear Mr. Roggeman, Paul and Dirk,

thank you so much for this absolutely perfectly organized exhibition! We enjoyed it al to and my mom, my sis and I we thank you for all this hard and fantastic work! you are the best! It was also pleasure to see you, and the presence of officials was a honor too.
The surroundings of Aarschot are beautiful, We made a lot of pictures and as soon as possible we will send them.

I wish you a wonderful week and I hope that we will see each other soon!
Schone Grüsse! Bogna Yezierska



MET SPECIALE DANK AAN: onze gastsprekers Dhr Steven Omblets, Cultuurschepen van de Stad Aarschot en Mevr Agnes Hendrickx, voorzitter van de Aarschotse Cultuur Raad. Alsook aan Mevr Mireille Vergauwen, lid Bestuurscomité, voor haar jarenlange inzet voor en tijdens de activiteiten. En tot slot Dhr Dominik Van Lommel, correspondent van "De Streekkrant" voor zijn reportages nu en vroeger en Dhr Hans Van Dyck voor zijn computer netwerk .