

Marlies GULIKERS uit Ulestraten NL is pas op "rijpere" leeftijd voor het eerst gaan schilderen, zowat gewoon per toeval. Weliswaar nam ze een aantal lessen in materialenkennis en compositie én startte ze de kunstbeoefening met veel enthousiasme. Haar werken ontstaan vanuit gevoel en fantasie, waarbij spiritualiteit zeker een invloed zal hebben...passie en intuïtie wijzen haar, bij elk schilderij, de juiste richting.

Zij heeft een heel eigen stijl ontwikkeld, die duidelijk herkenbaar is als de hare. De combinatie van structuur en kleur is een belangrijk aspect bij het creëren van haar werk.

En om het met de woorden van de kunstenaar zelf te zeggen: "wat je in een schilderij raakt is persoonlijk en hoeft weinig woorden". Kortom, met de handen en materialen iets moois te scheppen dat de toeschouwer kan bekoren.

---

René JAQUES. Deze autodidacte kunstenaar uit Olen, met grafische opleiding, zoekt voortdurend naar nieuwe uitdagingen. In zijn abstract werk staan structuur, beweging en de intuïtieve zoektocht centraal. Gevoelens spelen hierin een belangrijke rol.

Meestal zoekt hij vanuit zijn eigen ik naar de diep verborgen gevoelens in elke mens, die door de lichaamstaal naar buiten komen. Ook andere inspiratiebronnen zoals natuur, muziek en dans krijgen een voorname plaats in zowel zijn persoonlijk leven als in zijn kunstuitingen. Soms is de sfeer romantisch, soms dreigend; vaak geeft zijn werk een soort verlatenheid weer.

Deze gedreven kunstenaar werkt niet alleen met het abstracte, maar hij grijpt ook terug naar klassieke middelen zoals de pen, het potlood, houtskool, etsen en lino. Ook de poëtische schrijfkunst is aan hem succesvol besteed.

---

Paul van LEEST, geboren in Arnhem NL, kwam beroepshalve naar ons land en vestigde zich in 2000 in Meerbeek-Kortenbergh. Milieubewust en -minnend gidst hij in deze mooie regio, tussen Brussel en Leuven, landschapswandelingen voor Natuurpunt.

Sinds een 5-tal jaren begon hij een cursus digitale fotografie in Leuven. Via een projectcursus begon hij tentoon te stellen met kunstfotografie. Hij exposeerde in het CC van zijn woonplaats en meermaals via onze Kunst- en Cultuurkring, telkens terugblikkend op ruime interesse en succes.

Het landschap, in al zijn vormen, blijft hem inspireren. De essentie van de fotografie is voor hem het kijken, het zoeken naar iets opmerkelijks en niet alleen in het landschap. Vandaar dat je ook foto's met diverse onderwerpen bij hem kunt ontdekken en genieten, ook op deze tentoonstelling, in kasteel Elzenhof van Aarschot.



**KASTEEL ELZENHOF - STED.MUZIEKACADEMIE : Nieuwland 3 B-3200 AARSCHOT**  
**VOORSTELLING DER KUNSTENAARS - PODIUMOPTREDEN -APERITIEF MATINEE**  
**ZONDAG 4 MAART 2012: 11 UUR (toegang gratis)**  
**EXPO VAN 25 FEBRUARI TOT 31 MAART 2012**