

ACR Vancauwenberghprijs 2011

Filosofie achter de toekenning: jaarlijks kent de Aarschotse Cultuurraad in het najaar tijdens de algemene vergadering een prijs toe. Deze prijs wordt geschonken ter nagedachtenis van wijlen Fons Vancauwenbergh, secretaris van de Aarschotse Cultuurraad, die zich buitengewoon inzette voor het culturele leven in Aarschot. De Vancauwenberghprijs wordt toegekend aan de vereniging die tijdens de voorbije jaren een speciale inspanning heeft geleverd op cultureel gebied.



Het overhandigde kunstwerk is een creatie van kunstenaar Fred Vandendries



Van Cauwenbergh-prijs 2011-11-17

KUNST – EN KULTUURKRING INTERNATIONAAL
“DE NEDERLANDEN Y LA HISPANIDAD”

De eer valt dit jaar te beurt aan de Kunst- en Cultuurkring Internationaal De Nederlanden en Hispanidad, die dit jaar zijn 25 jarig bestaan vierde met o.m. een sterke overzichtstentoonstelling in het kasteel Coloma in Sint-Pieters Leeuw.

De Nederlanden en Hispanidad groeide in die 25 jaar uit tot een boeiende vereniging onder het dynamisch voorzitterschap van de heer Christiaan-Albert Roggeman en de vice-voorzitter, de heer Paul Caes.

25 jaar geleden werd deze vereniging dus boven de doopvont gehouden en vestigde ze zich in Aarschot. Het zogenaamde ‘Kasteeltje’ van notaris D’Hooghe in de Stationsstraat werd gehuurd. In 1986 werd de Kunst- en Cultuurkring ingebed in een nieuwe Vereniging Zonder Winstoogmerk en traden de dames Carina Kennis en Ann de Lausnay aan als voorzitter en ondervoorzitter. In de mooie ruimtes van het ‘Kasteeltje’ hebben gedurende 7 jaar vele kunstenaars hun werk mogen tentoonstellen. Telkens konden zij rekenen op de onvoorwaardelijke steun van de heren Roggeman en Caes die zich altijd voor 100 procent inzetten voor hun leden.

Dat ledenaantal groeide gestaag: het gros van de leden, kunstenaars en sympathisanten, komt uit Vlaanderen, vervolgens uit Nederland, Spanje en Duitsland. Maar ze hebben ook leden in landen als Argentinië, Colombia, Honduras, Cuba, Polen, Rusland, Sri Lanka, Canada en zovele meer. Feit is dat de vereniging opmerkelijke vriendschappelijke relaties opbouwde met tal van vertegenwoordigers van Ambassades, Consulaten-Generaal en andere aanzienlijke kringen. Dit komt omdat De Nederlanden en Hispanidad het cultureel-artistieke aan het sociaal- humanitaire koppelen.

Vele aangesloten kunstenaars kregen zo de kans in het buitenland te exposeren, vaak met een sociaal-humanitair randevenement.

Na de Stationsstraat organiseerde de vereniging tentoonstellingen in verschillende regio’s in de buurt.

Voorzitter Roggeman heeft echter een neus om de mooie exposities onder te brengen in prachtige locaties. Zo vierde zij 5 jaar geleden het 20-jarig bestaan in de prestigieuze Landcommanderie Alden Biesen. De aangesloten kunstenaars konden o.m. ook terecht in de Ambassades van Colombia en Cuba en in het kasteel van Westerlo waar meermaals groepstentoonstellingen plaatsvonden en ook de viering van 35 jaar kunstenaarschap van Mevr. Mireille Vergauwen, één van de actieve bestuurscomitéleden. Maar welke locatie is mooier dan het Elzenhof in Aarschot. Elk jaar stelt De Nederlanden en Hispanidad daar tentoon tijdens de Wak (Week van de Amateurkunsten). Deze lente werden wij daar vergast op een mooi pianoconcert gebracht door Mevr. Dennis Aerts.

Het orgelpunt tot op heden was de mooie tentoonstelling in september in Sint-Pieters Leeuw in het kasteel Coloma om hun zilveren jubileum te vieren. Dat werd met luister gedaan en kon rekenen op grote belangstelling. Onnodig te zeggen dat het charisma van voorzitter Roggeman bijdroeg tot dit geslaagde evenement.

Voor zijn inzet en toewijding willen we vandaag dan ook graag de Van Cauwenbergh-prijs toekennen aan de heer Roggeman, voorzitter van De Nederlanden en Hispanidad.

We wensen dat hij, zijn ondervoorzitter en zijn leden met onverdroten dynamisme en veel elan zullen verder bouwen aan de volgende 25 jaar. Van harte proficiat!

Agnes Hendrickx
Voorzitter ACR
17 november 2011