

TER INFO RONDONOMS: STICHTING PRINS LAURENT

*G.K.H. Prins Laurent van België
Barones van Gysel de Meise, Voorzitster van de Gala-avond*

De leden van de Raad van Bestuur

Hebben de eer de Heren Roppenen en Coes

uit te nodigen op de gala-avond van de

*Stichting Prins Laurent
Ten voordele van de dierendispensaria,*

*die zal plaatsvinden op donderdag 23 maart 2006 om 19u30 stipt
in het Theater van het Plaza Hotel*

De prijs 2006 en de - Awards - zullen in de loop van de avond uitgereikt worden

*Met de medewerking van het - Orkestraal Gezelschap van de Kleine Kapel van Argentuil- en
- Erwan, le magicien aux colombes -*

Gelegenheidsadres:

Theater van het Plaza Hotel

Aldophe Maxlaan 118-126 - 1000 Brussel

Gratis parkeren in parking Inno - Transport aan de uitgang Dambordstraat

*graag uw antwoord vóór 11 maart 2006
bijgevoegde antwoordkaart*

Black Tie



Op de gelegenhedsfoto onze attachees in prinselijk gezelschap v.l.n.r.: Prinses Lea echtgenote van Prins Alexander, zoon van wijlen Prinses Liliane en Koning Leopold III. Prinses Claire echtgenote van/en Prins Laurent, zoon van Koningin Paola en Koning Albert II van België.

P.S. Totaal anders dan dat sommigen hem nogal eens negatief in de pers brengen, mochten wij de Prins leren kennen als een aangenaam gastheer. We bespraken even onze wederzijdse cultureel-sociale verenigingswerking. Ook de 2 Prinsessen Claire en Lea ervoerden we als verfijnde dames, waarbij vooral laatstgenoemde een spontane jovialiteit uitstraalt.



HOTEL PLAZA dompelt zijn bezoekers onder in luxe, traditie, rust, comfort en verfijning. Deze vijf woorden illustreren perfect de vijf sterren van dit paleis waar het verleden op een wonderlijke wijze verenigd wordt met het heden.

In 1930 wordt in de Adolphe Maxlaan het Plaza Hotel ingehuldigd dat zich op twee stappen bevindt van de beroemde Muntshouwborg en de Beurs. De architectuur wordt toevertrouwd aan Michel Polak die zijn inspiratie zoekt in het hotel George V te Parijs. De voorgevel bestaat uit Franse steen, er zijn hoge plafonds, brede gangen en in de details vind je het edele van de gebruikte elementen terug. Het hotel krijgt zeer snel een degelijke reputatie en wordt het juweeltje van de Brusselse Luxehotels en de plaats waar de Europese adel en vedetten afspreken, een tussenlanding maken en op vakantie komen.

In 1976 is het hotel niet meer toegankelijk omwille van grote urbanisatiewerken en men besluit de deuren te sluiten.

Twintig jaar later, in 1996, wordt het hotel Plaza herboren onder de impuls van zijn eigenaar, baron van Gysel de Meise.

De inrichting wordt toevertrouwd aan Pierre-Yves Rochon die onder meer het hotel 'Four Seasons George V' te Parijs op zijn naam heeft staan, om het traditionele te behouden en de zeer bijzondere stijl van het hotel te bewaren. In een stijl die men enkel bij hem kent, slaagt de decorateur erin de oorspronkelijke ziel in dit Paleis te restaureren. Hij creëert opnieuw de sfeer van vroeger door de warmte van tapijten en zacht licht te combineren met het koude van marmer. In het hotel Plaza is het epicurisme op zijn plaats: een beredeneerde zoektocht naar genoeg en tot in de kleinste details wordt deze sympathieke filosofie gerespecteerd.

In het Plaza Hotel zijn er momenteel 193 kamers en suites op 7 verdiepingen (137 klassieke kamers, 39

luxekamers, 11 prestige kamers, 5 executive suites en 1 Plaza suite).

Op elke verdieping heeft barones van Gysel de Meise gezorgd voor een goddelijke combinatie van kleuren en stoffen. In de details kan men zien dat men zeer ver is gegaan. Comfort en intimiteit waren zeer belangrijk en traditie en luxe werd prachtig gecombineerd. De kamers zijn ruim met uniek meubilair en op maat getekende tapijten. Het lijstwerk en de vergulde versieringen zijn zeer subtiel.

Sinds de heropening heeft Hotel Plaza gekozen voor een goede service en heeft daarvoor een team mensen aangeworven die ervaring hebben, warmte uitzalen en deskundig zijn. Een warmte die we eveneens terugvinden in de kwaliteit van het onthaal die op discrete wijze kan gebeuren. De kerngedachten van het Paleis zijn vriendelijkheid, efficiëntie, discretie en traditie. Daaruit volgt ook een gepersonaliseerde service, een teamgeest en een algemene oproep met slechts één enkel doel, namelijk de verwachtingen van de cliënt invullen. Het wordt een ontmoetingsplaats voor vedetten, politici en andere personaliteiten en men is fier op de volgende prestigieuze gasten: Barbara Hendrickx, Cécilia Bartoli, José van Dam, Luciano Pavarotti, Axelle Red, Phil Collins, Henry Salvador, The Corrs, André Dussolier, Richard Anconina, Jean-Claude Brialy, Roy Disney, La Maison Blanche, H.M. Koningin Paola, Romano Prodi, Vanessa Paradis, Johnny Depp,...

Je bent maar net voorbij de draaideur en je vertoeft in een stille, beleefde en zeer gastvrije sfeer. De enorme vazen met rijzige bloemboeketten benadrukken de plechtige en enorm grote inkom. In de inkomhal hangt een wandtapijt uit de Manufactures nationales de Gobelins en de balie is gemaakt uit massieve eik.

In deze monumentale ruimte begint de trap in marmer en smeedijzer die doorloopt naar de acht verdiepingen...

BENEFIET GALA-AVOND STICHTING PRINS-LAURENT



TERUGBLIK PLAZA HOTEL BRUSSEL: met onze tafelgenoten waren de 3 landsculturen vriendschappelijk vertegenwoordigd... Vlaanderen-Wallonie-Ostkantone...

Wat een sfeervolle mix bracht met Nederlands, Français en Deutsch als voertalen.

Boodschap van Z.K.H. Prins Laurent

2006 is een belangrijk voor de Stichting Prins Laurent omdat zij dit jaar viert dat ze zich sinds 10 jaar actief inzet voor de minstbedeelden van ons land en voor hun gezelschapsdieren. En de activiteiten van de Stichting Prins Laurent zijn helemaal niet verbleekt, integendeel, ze zijn jaar na jaar toegenomen.

In het begin was er enkel het dispensarium van Brussel dat erg nodig was en ook zeer vernieuwend. Daarna is de enorme uitbreiding gekomen naar drie andere dispensaria, Seraing, Antwerpen en Hornu.

In dit verjaardag-jaar moeten de dierendispensaria geen bekendheid meer verwerven. Elke dag wordt er met toewijding de taak vervuld die hen werd toebedeeld, namelijk de armen helpen met gratis verzorging aan te bieden, zowel preventief als curatief, aan het gezelschapsdier van de minstbedeelden.

Vandaag zijn er nog altijd 1,3 miljoen mensen in België die onder de armoedegrens leven. En de taak is nog lang niet volbracht, integendeel, de tekenen van armoede in onze samenleving worden elke dag duidelijker.

Ik mag nu zeker de recentste van onze activiteiten niet vergeten, namelijk de Oase van de Stichting. Deze werd enkele maanden geleden opgestart en is in de eerste plaats een gezellige ontmoetingsplaats waar een gehospitaliseerde patiënt tijdens zijn verblijf in het ziekenhuis het bezoek kan krijgen van zijn gezelschapsdier of van een bezoek-hond die special opgeleid werd voor dit soort initiatief.

Ik wens jullie nogmaals te danken voor uw deelname aan deze Gala-avond voor de 10de verjaardag van de Stichting.

Dankzij deze avond en eveneens de voorgaande Gala-avonden, zal de Stichting in staat zijn het bestaan en de werking van onze dispensaria te verzekeren en meer nog, deze verder te ontwikkelen in de toekomst.

Ik dank u.

Kunst- en Cultuurkring Intern. "DE NEDERLANDEN EN HISPANIDAD" De Sociale Wereld-keten is reeds jaren donateur aan deze en andere sociaal-humanitaire organisaties.